**Программа составлена на основе:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (в редакции от 22.09.2011 №2357) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1643 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление от 29.12.2010 г. №189 зарегистрировано в Минюсте России №19993 от 03.03.2011)
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067 «Об утверждении федерального перечня учебников…»
6. Программы предметной линии учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.– М.: Просвещение,2014.
7. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №5 г. Тобольска(2011г.).

**Используется УМК системы «Перспектива»:**

Учебники:

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2015.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч./ Сост.: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2015.

**Тетради:**  
1. **Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая** **тетрадь по развитию речи: 1 класс/** Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. М.: Просвещение, 2015.

**2.Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/** Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. М.: Просвещение, 2015.

**I Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию 1 класса будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; • мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; • эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; • эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; • первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; • освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; • чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям; • способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получат возможность научиться: • выражать эмоции посредством чтения; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; • стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся: • понимать, принимать и сохранять учебную задачу; • составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя); • составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); • оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться: • понимать цель и смысл выполняемых заданий; • самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; • самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся: • работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; • читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; • представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литера- туре для детей; • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получат возможность научиться: • самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; • группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся: • слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; • принимать участие в обсуждении прочитанного; • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; • работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться: • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; • участвовать в коллективной творческой деятельно- сти (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получат возможность научиться:

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • самостоятельно определять главную мысль произведения; • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

*Круг детского чтения*

Учащиеся научатся:

• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в организации выставки книг в классе; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

*Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности сказочного текста; • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**II Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (132 ч)**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием Использование норм речевого этикета. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. . Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление o жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **Обочение грамоте** | **92 ч.** |
| Давайте знакомиться | 20 |
| Букварный (основной) этап | 62 |
| Послебуквенный этап | 10 |
| **Литературное чтение** | **40 ч.** |
| Вводный урок | 1 |
| Книги — мои друзья | 3 |
| Радуга-дуга | 4 |
| Здравствуй, сказка! | 5 |
| Люблю всё живое (6ч) | 6 |
| Хорошие соседи, счастливые друзья | 7 |
| Край родной, навек любимый | 9 |
| Сто фантазий | 1 |
| Резерв учебного времени | 4 |
| **Итого** | **132ч** |

**III Тематическое планированиеc указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Обочение грамоте - Те92 ч.ма уроков | Номер урока |
|  | **Давайте знакомиться (20ч)** |  |
| 1 | Давайте знакомиться.Мир общения. | 1 |
| 2 | Мы теперь ученики. Культура общения. | 1 |
| 3 | Книжки-мои друзья | 1 |
| 4 | Слово в общении | 1 |
| 5 | Помощники слова в общении | 1 |
| 6 | Мы пришли в театр. Интонация | 1 |
| 7 | Общение без слов.Жесты и мимика. | 1 |
| 8 | Как понять животных*?* | 1 |
| 9 | Разговаривают ли предметы? | 1 |
| 10 | Слова и предметы | 1 |
| 11 | Рисунки и предметы в общении | 1 |
| 12 | Условные знаки в городе | 1 |
| 13 | Знаки в лесу, в парке. | 1 |
| 14 | Дорожные знаки. | 1 |
| 15 | Мир полон звуков. | 1 |
| 16 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 17 | Твердые и мягкие согласные | 1 |
| 18 | Звучание и значение слова. | 1 |
| 19 | Слова и слоги. Ударение в слоге. | 1 |
| 20 | Слово и предложение. Повторение-мать учения! | 1 |
|  | **Букварный (основной) этап (62ч)** |  |
| 21 | Страна АБВГДейка. Звук [а].Буква Аа. | 1 |
| 22 | Звук [о].Буква *Оо.* | 1 |
| 23 | Звук [у].Буква *Уу.* | 1 |
| 24 | Звук [у].Буква *Уу.* Закрепление изученных букв. | 1 |
| 25 | Звук [и].Буква *И и.* | 1 |
| 26 | Звук [ы]. Буква ы | 1 |
| 27 | Звук [э], буква Ээ | 1 |
| 28 | Узелки на память. | 1 |
| 29 | Звуки [м] - [м`]. Буква Мм | 1 |
| 30 | Звуки [с] - [с`], буква Сс. | 1 |
| 31 | Повторение изученых звуков[м],[м']и[с],[с’], букв *Мм, Сс.* | 1 |
| 32 | Звуки [н] - [н`]. Буква Нн | 1 |
| 33 | Звуки [л] - [л`]. Буква Лл | 1 |
| 34 | Повторение букв *М, С, Н, Л.* | 1 |
| 35 | Звуки [т] - [т`]. Буква Тт | 1 |
| 36 | Буква Тт. Закрепление | 1 |
| 37 | Звуки [к] - [к`]. Буква Кк | 1 |
| 38 | Приемы чтения слов и текстов с изученными буквами | 1 |
| 39 | Узелки на память. Повторение. | 1 |
| 40 | Звуки [р] - [р`]. Буква Рр | 1 |
| 41 | Звуки [в] - [в`]. Буква Вв | 1 |
| 42 | Повторение изученного. *Звуки [в], [в']и [р], [р'].Буквы Вв, Рр.* | 1 |
| 43 | Звуки [п] - [п`]. Буква Пп | 1 |
| 44 | Звуки [г] - [г`]. Буква Гг | 1 |
| 45 | Сравнение звуков [г],[к]. | 1 |
| 46 | Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов. | 1 |
| 47 | Буква Е в начале слова и после гласных. | 1 |
| 48 | Буква Ё, в начале слова и после гласных. | 1 |
| 49 | Буква *«е»*после согласных, как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Звук [э]. | 1 |
| 50 | Упражнение в чтении букв Ее, Ёё. | 1 |
| 51 | "Узелки па память».Повторение изученных букв Р, В,П, Г, Е,Ё | 1 |
| 52 | Звуки [б],[б']. Буква *Б б.* | 1 |
| 53 | Парные звуки [б]и [п], [б']и [п'] | 1 |
| 54 | Звуки [з],[з']. Буква*Зз.* | 1 |
| 55 | Парные звуки [з]и [c], [з’]и [с'] | 1 |
| 56 | Закрепление изученных букв *3з, Бб .«Повторение – мать учения»* | 1 |
| 57 | Звуки [д],[д’]. Буква *Дд.* | 1 |
| 58 | Сравнение звуков[д]-[т], [д']-[т'] | 1 |
| 59 | Звук [ж],буква *Жж* | 1 |
| 60 | Упражнение в чтении и рассказывании. Мои первые книжки. | 1 |
| 61 | «Узелки на память». Буквы *3з, Бб, Дд, Жж.* | 1 |
| 62 | Буква *Яя в начале слова и после гласных.* | 1 |
| 63 | Буква *я* по­сле соглас­ных как указатель мягкости | 1 |
| 64 | Игра в слова. Повторение. Чтение слов и текстов с изученными буквами. | 1 |
| 65 | Звуки [х], [х']. Буква *Хх.* | 1 |
| 66 | Звуки [х], [х']. Буква *Хх.*Закрепление. | 1 |
| 67 | Знакомство с буквой ь | 1 |
| 68 | Звук [й'].Буква *Й й* | 1 |
| 69 | Чтение еекстов с изученными буквами. | 1 |
| 70 | Буква *Ю ю.* В начале слова и после гласных. | 1 |
| 71 | Буква *ю* после согласных как показатель мягкости звуков. | 1 |
| 72 | Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного | 1 |
| 73 | Звук [ш]. Буква*Ш ш,* | 1 |
| 74 | Звуки [ш].[ж] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания жи-ши. | 1 |
| 75 | Звук[ч].Буква Чч. | 1 |
| 76 | Звук [щ].Буква Щщ. | 1 |
| 77 | Буквосочетания ча-ща, чу-щу. Как хлеб пекут. Закрепление изученного | 1 |
| 78 | Звук [ц],.Буква *Цц* | 1 |
| 79 | Звуки [ф], [ф]./Буква *Фф* | 1 |
| 80 | Парные согласные звуки [в],[ф] и [в],[ф]. | 1 |
| 81 | Разделительный *ь* | 1 |
| 82 | Разделительные ъ и ь знаки Узелки на память | 1 |
|  | **Послебуквенный этап (10ч)** |  |
| 83 | «Про всё на свете». | 1 |
| 84 | Об одном и том же поразному. | 1 |
| 85 | Умеет ли разговаривать природа? | 1 |
| 86 | Что, где, когда и почему? | 1 |
| 87 | Удивительное рядом. | 1 |
| 88 | Об одном и том же по-разному | 1 |
| 89 | Книга природы. | 1 |
| 90 | Большие и маленькие секреты | 1 |
| 91 | Волшебство слова. Из старинных книг для чтения | 1 |
| 92 | Час потехи. Доброе семя - добрые всходы | 1 |
|  | **Литературное чтение -40 ч.** |  |
|  | **Вводный урок (1 ч)** |  |
| 93 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений | 1 |
|  | **Книги — мои друзья (3ч)** |  |
| 94 | Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. | 1 |
| 95 | Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо | 1 |
| 96 | Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. .И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 |
|  | **Радуга-дуга (4ч)** |  |
| 97 | Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни | 1 |
| 98 | Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок | 1 |
| 99 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества | 1 |
| 100 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок | 1 |
|  | **Здравствуй, сказка! (5ч)** |  |
| 101 | Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т.Коти Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука | 1 |
| 102 | Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба и десять утят | 1 |
| 103 | Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки | 1 |
| 104 | Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты | 1 |
| 105 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 |
|  | **Люблю всё живое (6ч)** |  |
| 106 | Нравственный смысл произведений. В. Лунин..Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. | 1 |
| 107 | Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. | 1 |
| 108 | Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова. Всех угостила. С.Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) | 1 |
| 109 | Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой | 1 |
| 110 | Наш театр. С. .Маршак. Волк и Лиса | 1 |
| 111 | Маленькие и большие секреты сраны Литературии. Повторительно- обобщающий урок | 1 |
|  | **Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)** |  |
| 112 | Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. | 1 |
| 113 | Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е.Пермяк Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра | 1 |
| 114 | Мы идём в библиотеку. Книги o детях. | 1 |
| 115 | Е.Благинина "Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?" В.Лунин "Мне туфельки мама вчера подарила…" | 1 |
| 116 | Наш театр. М. Пляцковский "Солнышко на память". | 1 |
| 117 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 |
| 118 | Проверочная работа | 1 |
|  | **Край родной, навек любимый (9ч)** |  |
| 119 | Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. | 1 |
| 120 | Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин Черёмуха. И.Суриков. Лето. Н.Греков. Летом. | 1 |
| 121 | Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. | 1 |
| 122 | Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. | 1 |
| 123 | Произведения o маме. Г.Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? | 1 |
| 124 | Произведения o папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме | 1 |
| 125 | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е.Пермяк. Первая рыбка. | 1 |
| 126 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 |
| 127 | Проверочная работа | 1 |
|  | **Сто фантазий (1 ч)** |  |
| 128 | Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл себе слова Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной…Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка. | 1 |
|  | **Резерв учебного времени — 4 ч** |  |
| 129 | Проверка техники чтения | 1 |
| 130 | Проектная работа «Книга- лучший друг и помощник» | 1 |
| 131 | Презентация проектных работ. | 1 |
| 132 | Круг летнего чтения | 1 |