

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Рассмотрено Руководитель МО МАОУ СОШ №5 Н.Н. Морозова Протокол № 5 от «21»июня 2022г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 5 А.В. Полякова Протокол НМС №5 от «22»июня 2022г.	Утверждено Директор МАОУ СОШ №5 С.А. Терентьева Приказ № 100-П от «23» июня 2022г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыке с календарно-тематическим планированием
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования: основное общее образование, 7 класс

Уровень базовый

Составитель: учитель музыки Куцун Жанна Сергеевна

г.Тобольск
2022г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 7 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка народов мира»;

модуль № 2 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 3 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»;

модуль № 5 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 7 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.

Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора.

Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.

Музыкальная форма — строение музыкального произведения

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э.Грига, Л.ван Бетховена, А.Г.Шнитке, Д.Д.Шостаковича и др.).

Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р.Роджерса, Ф.Лоу, Г.Гладкова, А.Шнитке)

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал).

Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение).

Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар		Дата изучения	Виды деятельности	Модуль Рабочей программы воспитания «Школьный урок»:	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	к/ р	п/ р	для слушания	для пения					
Модуль 1. Музыка народов мира											
1.1.	Музыка — древнейший язык человечества	4	0	1	Rafael Perez Arroyo Music In the Age of the Pyramids - древний Египет Музыка из альбома 1999- Music of the Ancient Sumerians, Egyptians and Greeks- Ближний Восток «Вариации на тему японской народной песни «Вишня» Древнеегипетский танец Эль- Шуан	М.Гальперин "Дом" Что такое осень Ю.Шевчук Найди себе друга А.Зацепин -	01.09.2022 22.09.2022	Квесты, викторины, интеллектуальные игры. Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков»;	Урок Знаний. День Музыки получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/ ?text=музыка%20—%20древнейший%20язык%20человечества%20видеоурок https://yandex.ru/video/preview/ ?text=музыка%20—

1.2.	Музыкальный фольклор народов Европы	4	0	1	Джордж Гершвин, “Колыбельная” из оперы “Порги и Бесс”. Болгарская народная песня “Посадил полынь я”. Зольтан Кодай “Полька” Болгарская народная песня “Чардаш” Чешская народная песня “Колыбельная”	“Мы будем петь о мире” "Замыкая круг" К.Кельми "Берёзы" И.Матвиенко -	29.09.2022 21.10.2022	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.;	День Матери. День музыки оказание содействия эстетическому и нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/ https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/06/07/muzyka_narodov_mira_-_dopolneniya_1.pptx https://youtu.be/YgeNrZegbnM
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки											
2.1.	Храмовый синтез искусств;	4	0	1	Г. Свиридов Театральная постановка «Царь Федор Иоаннович» "Знаменный распев". "Григорианский хоралл"	"Оставляю вам на память" А.Лутошкин "Крыльями ангела" А. Штырнева "Выше неба" Д. Юшкевич -	07.11.2022 28.11.2022	Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся.;	анализировать, интерпретировать данные и делать выводы	Устный опрос;	https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/10/23/9kl_khramovyy_sintez_iskusstv.pptx https://resh.edu.ru/subject/lesson/3252/start/

2.2.	Развитие церковной музыки;	3	1	0	П. Чайковский "Утренняя молитва" Церковного пения –С.А. Дехтярев, Д.С. Бортнянский, М.С.Березовский «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения»С.В.Рахманинова Хор П. Чеснокова «Ангел вопияше»	Ю.Началова "Ах, школа, школа" "Долг и честь" (из к.ф. "Менты") "Под музыку Вивальди"	05.12.2022 19.12.2022	Исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике.; Посещение концерта духовной музыки;	инициирование для формирования опыта ведения конструктивного диалога;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=iucXk06GKTA https://yandex.ru/video/preview/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Музыкальный образ	5	0	1	А. Н. Скрябин «Прелюдия №4» Ф. Шопен «Вальс ре – бемоль минор» Ф. Шопен «Вальс до –диез мажор» С. В. Рахманинов романс «Островок» Русская народная песня «Милый мой хоровод»	В. Черноборисова «Люди идут по свету» Е. Мартынов «Лебединая верность» "Весеннее танго" В.Миляев Мама Россия -	26.12.2022 30.01.2023	Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений. Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.;	установление доброжелательной атмосферы во время урока. умение понимать чувства, мотивы, характеры героев;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/
Итого по модулю		5									

Модуль 4. Жанры музыкального искусства											
4.1.	Симфоническая музыка	5	0	1	С. Прокофьев «Симфония №1 Классическая», Л.Бетховен «Симфония№5» Симфония № 7 (тема нашествия) Д.Д.Шостаковича. Ф. Гайдн Симфония№103 «С тремоло литавр» В. Моцарт Симфония№40	А. Ермолов «Будем вместе» Мультикейс «О той весне» Мы - армия народа Г.Мовсесян Последний бой М.Ножкин -	06.02.2023 06.03.2023	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.;	День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах анализировать, интерпретировать данные и делать выводы;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/ https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/udivitelnye-simfonicheskie-proizvedeniya/metel-sviridov https://musicseasons.org/georgijs vasilevich-sviridovshest-romansov-nastixi-pushkina/
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Связь музыки с другими видами искусства											

5.1.	Музыка и театр	5	0	1	Опера А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна» Вальс» из балета С.Прокофьева «Золушка»; П. Чайковский "Лебединое озеро, Щелкунчик, Спящая красавица" Д.Гершвин опера "Порги и Бесс"	"Мамино сердце "Жасмин "Надежда - мой компас земной..." «Звезда по имени Солнце» "Мы желаем счастья вам" -	13.03.2023 17.04.2023	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.; Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня.;	Международный день театра умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/ https://ok.ru/video/1226114306
5.2.	Музыка кино и телевидения	4	1	0	Приключения электроника”. “Чародей” “Дартаньян и три мушкетера”. “Мери Поппинс, до свиданья” “Приключения электроника”. “Гостя из будущего” “Пираты карибского моря”, "Звездные войны"	«Мы - маленькие дети», «Ты - человек» «С чего начинается Родина». В.Баснер. «Моя Россия». Г. Струве. «Погоня» Я. Френкель. «Всюду музыка живет». Я. Дубравин «Колокола».	24.04.2023 22.05.2023	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов.; Просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой.; Разучивание, исполнение песни из фильма.;	День защитников Отечества Международный женский день установление доброжелательной атмосферы во время урока.	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р		
1.	Музыка — древнейший язык человечества	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Древняя Греция — колыбель европейской культуры: театр, хор, оркестры	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Древняя Греция — колыбель европейской культуры: лады, учение о гармонии	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Основные этапы развития музыкальной культуры	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
7.	Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальный фольклор народов Европы	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
9.	Храмовый синтез искусств	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
10.	Музыка православного и католического богослужения	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
11.	Европейская музыка религиозной традиции	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
12.	Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;

13.	Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение).	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
14.	Одноголосное пение древней Руси	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
15.	Музыкальная драматургия	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
16.	Развитие музыкальных образов.	1	1	0	10.01.2023	Устный опрос;
17.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
18.	Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальная форма — строение музыкального произведения	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа;
20.	Симфоническая музыка. Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
21.	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
22.	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
23.	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
24.	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;
25.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
26.	Первая американская национальная опера «Порги и Бесс».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
27.	Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образ Кармен.	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;

28.	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29.	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
30.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
31.	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
32.	Рок-опера "Юнона и Авось" А. Рыбников	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
33.	Роль музыки в российском телевидении.	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос;
34.	Роль музыки в зарубежном телевидении.	1	1	0	30.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 7 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка 6 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Т.С. Шмагина, Методическое пособие. Методика работы с учебников. Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://www.uchportal.ru/>

<http://georgysviridov.narod.ru/%20>

<http://www.museum.ru/museum/glinka/>

<http://www.music-instrument.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийная установка, мультимедийный экран, электронное пианино, синтезатор, микрофоны, колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ноутбук, музыкальные инструменты

