**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель МО МАОУ СОШ №5  Н.В.Мещерякова  Протокол № 1 от «27» августа 2021г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  МАОУ СОШ № 5 А.В. Полякова  Протокол НМС №1 от «30» августа 2021г. | **Утверждено**  Директор МАОУ СОШ №5  С.А. Терентьева  Приказ № 132-П от «31» августа 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету Литературное чтение

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) \_1-4 класс\_\_

(начальное общее образование)

Уровень   базовый

Количество часов:1 кл – 132 часа; в неделю - 4 часа

2 кл – 136 часов; в неделю - 4 часа

3 кл - 136 часов; в неделю – 4 часа

4 кл - 102 часа; в неделю - 3 часа

2021 год

г. Тобольск

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.:Вентана-Граф, 2015;

Литературное чтение: уроки слушания: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина - М.:Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 1класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А.Ефросинина - М.:Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреж­дений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.:Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразова­тельных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.:Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреж­дений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразова­тельных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Цель предмета «Литературное чтение» – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способность воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи предмета «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).
* Срок реализации программы: 4 года.

**1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1—4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературному чтению, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствиис задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники учатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываются на прочитанное, высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится*:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
* от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс** (136 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихотворение, сказка, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

*Работа с текстом.*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс** (102 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с текстом.*Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.*Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.*Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**. |
|  | **Добукварный период 13 часов)** |  |  |
| 1. | Введение понятия «предложение». | 1 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д ) |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 |
| 3 | ***Стартовая диагностическая работа.*** Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». | 1 |
| 4 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихи о Родине и родной природе поэтов разных стран. А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». Е.Серова «Мой дом». | 1 |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». | 1 |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.  Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.  Игровое упражнение «Скажи так, как я» Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)  Совместная работа: группировка слов по первому звуку  (по последнему звуку), по наличию близких в акустико­артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],  [с] — [ш] и др )  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями  Комментированное выполнение задания:  алфавита» |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]. | 1 |
| 8 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В.Белов «Родничок». | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М.Михалков «Лесные хоромы». | 1 |
| 10 | Рассказ по сюжетной картинке. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». | 1 |
| 11 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | 1 |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 |
|  | **Основной период (51 час)** |  |
| 14 | Знакомство с буквой «**А, а».** | 1 |
| 15 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 |
| 16 | Знакомство с буквой «**О, о».** | 1 |
| 17 | Знакомство с буквой «**Ё, ё».** | 1 |
| 18 | Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски». | 1 |
| 19 | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | 1 |
| 20 | Знакомство с буквой «**У, у».** | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой «**Ю, ю».** | 1 |
| 22 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях и для детей. А.Барто «В школу». | 1 |
| 23 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 |
| 24 | Знакомство с буквой **«Э,э»** | 1 |
| 25 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 |
| 26 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В.Железников «История с азбукой». ***Навык чтения вслух. Текущая проверка.*** | 1 |
| 27 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 |
| 28 | Знакомство с буквой «**ы».** Развитие восприятия художественного произведения. Юмористические рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты»». | 1 |
| 29 | Знакомство с буквой «**И, и».** | 1 |
| 30 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. | 1 |
| 31 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 |
| 32 | Знакомство с буквой «**М, м».** Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». | 1 |
| 33 | Знакомство с буквой «**Н,н**». | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 |
| 35 | Знакомство с буквой «**Л, л**». | 1 |
| 36 | Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок». ***Тест (вид текущей проверки).*** | 1 |
| 37 | Знакомство с буквой «**Й, й**». Введение понятия слог. | 1 |
| 38 | Знакомство с буквой «**Г, г**». | 1 |
| 39 | Знакомство с буквой «**К, к**». | 1 |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 41 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй». | 1 |
| 42 | Знакомство с буквой **«З, з».** | 1 |
| 43 | Знакомство с буквой «**С, с**». | 1 |
| 44 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 45 | Знакомство с буквой «**Д, д**». | 1 |
| 46 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса». | 1 |
| 47 | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 |
| 49 | Знакомство с буквой «**Б, б**». | 1 |
| 50 | Знакомство с буквой «**П, п**». | 1 |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша». ***Работа с детскими книгами. Текущая проверка.*** | 1 |
| 52 | Знакомство с буквой «**В, в**». | 1 | Игра­соревнование «Повтори алфавит»  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»  Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо­четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания­ ми ча, ща, чу, щу, жи, ши  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложе­ ния, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. |
| 53 | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | 1 |
| 55 | Знакомство с буквой «**Ш,ш**». Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 |
| 56 | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | 1 |
| 57 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка». ***Сформированность учебной и читательской деятельность. Диагностический тест.*** | 1 |
| 58 | Знакомство с буквой «**Щ, щ**». | 1 |
| 59 | Знакомство с буквой «**Х, х**». | 1 |
| 60 | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». | 1 |
| 61 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 62 | Знакомство с буквой «**ь**». | 1 |
| 63 | Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 1 |
| 64 | Знакомство с особенностями «**ъ».** | 1 |
|  | **Послебукварный период (38 часов)** |  |  |
| 65 | Алфавит. Буквы русского алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался». | 1 | Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания  текста (где? как? когда? почему?).  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. |
| 66 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 |
| 67 | В.Сутеев «Три котенка». А.Шибаев «Беспокойные соседки». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 68 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». Чтение по ролям. | 1 |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку – становись»!; «Познакомились». Рассуждения о гроях произведения. | 1 |
| 70 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихотворения о животных. А.Блок «Зайчик». | 1 |
| 71 | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пересказ от лица одного из героев произведения. | 1 |
| 72 | А.Шибаев «Всегда вместе». Понятия: жанр, тема. | 1 |
| 73 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок». | 1 |
| 74 | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». Нравственное содержание сказки. | 1 |
| 75 | Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». Понимание заглавия. Поступков героев. | 1 |
| 76 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»… «Рукавичка» (Украинская народная сказка).Разножанровые произведения. | 1 |
| 77 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?» Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 78 | Г. Остер «Спускаться легче». Чтение по ролям. | 1 |
| 79 | В. Сутеев «Под грибом». Пересказ по сюжетным картинкам. | 1 |
| 80 | А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». ***Выразительность чтения. Текущая проверка.*** | 1 | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. |
| 81 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Лебеди». | 1 |
| 82 | Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». Сравнение произведений. | 1 |
| 83 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Моделирование обложки. | 1 |
| 84 | Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал»!Работа с иллюстрациями к тексту произведения. Выборочное чтение. | 1 |
| 85 | Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки. К.Чуковский «Муха-Цокотуха». | 1 |
| 86 | Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». Сравнение произведений. | 1 |
| 87 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Выявление отношения автора к героям и их поступкам. | 1 |
| 88 | Н.Носов «Ступеньки». ***Навык чтения вслух. Текущая проверка.*** | 1 |
| 89 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. В.Сутеев «Ёлка». Рубрика «Книжная полка». | 1 |
| 90 | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок). Диалог. Чтение диалога. | 1 |
| 91 | Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». Сравнение произведений. | 1 |
| 92 | Н.Носов «Затейники». ***Начитанность. Текущая проверка.*** | 1 |
| 93 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. В.Сутеев «Палочка-выручалочка». | 1 |
| 94 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Устное словесное рисование отдельных картин сказки. | 1 |
| 95 | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | 1 |
| 96 | А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»… Г.Цыферов «Зелёный заяц».Разножанровые произведения. | 1 |
| 97 | В.Драгунский «Он живой и светится». Выявление отношения автора к героям и их поступкам. | 1 |
| 98 | «Лиса и журавль» (Русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Сравнение произведений. | 1 |
| 99 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост». | 1 |
| 100 | Г.Сапгир «Лошарик». Сказка или рассказ? | 1 |
| 101 | В.Берестов «Картинки в лужах». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 102 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Н.Саконская «Мы с мамой». | 1 |
|  | **Литературное чтение (30 часов)** |  |  |
| 103 | Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане…" (отрывок) | 1 | Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, рассказа,  характеристика героя с использованием примеров из текста.  Коллективная работа: восстановление последовательности сказки, рассказа.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности  событий с опорой на иллюстрации (рисунки).  Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит рассказ?»  Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом  на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). |
| 104 | Народная сказка. Русская народная сказка "Пузырь, Соломинка и Лапоть". | 1 |
| 105 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. В.Чаплина "Мушка". | 1 |
| 106 | В. Сутеев «Кораблик»; Кир Булычёв Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя. Обобщение по теме. | 1 |
| 107 | К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Понятия: интонация, пауза. Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 |
| 108 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. С. Баруздин "Весёлые рассказы". | 1 |
| 109 | Произведения о детях. В.А.Осеева "Кто наказал его?" Пословица. И.Северянин "Её питомцы". Дополнительное чтение Е.Пермяк "Торопливый ножик". | 1 |
| 110 | В.Осеева "Потерянный день", "Три товарища". Подробный и краткий пересказ. Дополнительное чтение В.Осеева "Печенье". | 1 |
| 111 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина "Чик-чик ножницами". | 1 |
| 112 | А.Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э.Успенский "Всё в порядке". Проверь себя. Обобщение по теме. | 1 |
| 113 | И.Мазнин "Давайте дружить". Ю.Коваль "Бабочка". Загадка. Тема и жанр произведения. | 1 |
| 114 | Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». | 1 |
| 115 | Э.Мошковская «Лед тронулся». Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель». ***Навык чтения вслух. Итоговая проверка.*** | 1 |
| 116 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". | 1 |
| 117 | Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 118 | Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны». | 1 |
| 119 | Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька» | 1 |
| 120 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Бианки "Лесной Колобок-Колючий бок". | 1 |
| 121 | Русская народная песня «Котик». Загадка. Э. Шим «Глухарь». Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». ***Проверь себя. Работа с детскими книгами. Текущая проверка.*** | 1 |
| 122 | Сказки современных писателей для детей. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 1 |
| 123 | Е. Пермяк «Самое страшное». Пословица. И. Бутман «Клоун». Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого». ***Выразительность чтения. Итоговая проверка***. | 1 |
| 124 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 |
| 125 | Произведения о дружбе и доброте. М.Пляцковский «Урок дружбы». Сказка Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 |
| 126 | Разножанровые произведения. М. Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». А.Усачёв «Грамотная мышка». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». | 1 |  |
| 127 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка -сестричка и волк". ***Проверь себя. Тест. Вид текущей проверки.*** | 1 |
| 128 | Рассказы о животных. А. Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши». | 1 |
| 129 | ***Сформированность учебной и читательской деятельности. Диагностическое обследование.*** | 1 |
| 130 | Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок". ***Проверь себя. Начитанность. Итоговая проверка.*** | 1 |
| 131 | Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь». | 1 |
| 132 | М.Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо». Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», К.И.Чуковский «Радость». ***Проверь себя.*** | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|  | **О нашей родине (5 ч)** |  |  |
| 1 | Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина». Наблюдение за изменением тона и рифмой. | 1 | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений).  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? |
| 2 | И. Никитин «Русь» (в сокращении). Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 3 | Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь». Определение эмоционального состояния героев. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. | 1 |
| 4 | Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле». Понятия: «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | 1 |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну». Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. | 1 |
|  | **Народная мудрость (6 часов)** |  |  |
| 6 | Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…». Дополнительное чтение. «Я посею, я посею». Особенности русской народной песни. | 1 | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.  Чтение загадок и объединение их по темам.  Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). |
| 7 | Малые жанры русского фольклора. Загадки народные. Понятия: докучная сказка, загадка. | 1 |
| 8 | Дополнительное чтение. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Понятия: былина, былинный сказ, былинный стих, былинный герой. | 1 |
| 9 | Былина и её особенности. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок). Анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. | 1 |
| 10 | Малые жанры фольклора их сравнение. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | 1 |
| 11 | Обобщение по теме. («Проверь себя»). Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги. | 1 |
|  | **О детях и для детей (13 часов)** |  |  |
| 12 | Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена». Сравнение произведений о детях. Моделирование обложки. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц.  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. |
| 13 | Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька». Понятие: абзац. Пересказ по иллюстрациям. | 1 |
| 14 | Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Составление плана. Понятия: главный и второстепенный герой. | 1 |
| 15 | Произведения о детях. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение. С. Михалков «Прогулка» Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова. Пересказ по готовому плану. | 1 |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай». Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Сравнение произведений. | 1 |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айога» | 1 |
| 18 | Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н.Толстого. | 1 |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина». Составление плана. Творческая работа. Рассказ о герое - сверстнике, на основе прочитанных произведений. | 1 |
| 20 | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Чтение по ролям. Дополнительное чтение. В.Осеева «Волшебная иголочка» | 1 |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Е. Пермяк «Две пословицы». Подробный пересказ по готовому плану.  Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом» | 1 |
| 22 | Сказки для детей Л.Пантелеев «Две лягушки». Подробный пересказ сказки. Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик». | 1 |
| 23 | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Работа с книгой: название, структура текста, иллюстрации. | 1 |
| 24 | Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик». Составление плана. Творческая работа. Составление рассказа о детских зимних забавах. | 1 |
|  | **«Мир сказок» (6 часов)** |  |  |
| 25 | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Дополнительное чтение «Царевна- лягушка». Сравнение бытовой сказки с волшебной. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов. |
| 26 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Краткий пересказ. Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата» Сравнение сказок. | 1 |
| 27 | Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Комментирование заголовка и определение вида сказки.Дополнительное чтение. Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине». Моделирование обложки | 1 |
| 28 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов». Выделение жанровых и национальных особенностей сказки. Дополнительное чтение. Б.Заходер «Серая звёздочка». | 1 |
| 29 | Обобщение по теме. «Проверь себя». Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. | 1 |
|  | **«Уж небо осенью дышало…» (6 часов)** |  |  |
| 30 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). Работа с иллюстрацией к тексту. Дополнительное чтение.М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения. |
| 31 | Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева. «Осень». Сравнение произведения Э. Шима и Е.Трутневой. Понятия: загадка, диалог, многоточие. | 1 |
| 32 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени». Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. | 1 |
| 33 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы». Обучение пересказу текста-описания. | 1 |
| 34 | Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень». Творческая работа. Рассказ об осеннем лесе. | 1 |
| 35 | Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало…». Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима. | 1 |
|  | **«Снежок порхает, кружится» (18 часов)** |  |  |
| 36 | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Понятия: сравнение, метафора. Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи зимы». Составление плана, подробный или краткий пересказ. | 1 | Рассматривание репродукций картин художников  (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе. |
| 37 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Обучение краткому пересказу по плану. Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша». Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова. | 1 |
| 38 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Знакомство с понятиями: сравнение, метафора | 1 |
| 39 | Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». Комментирование заглавия. К. Ушинский «Мороз не страшен». Образ Морозко, реальные и сказочные события. | 1 |
| 40 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Подробный пересказ по плану. | 1 |
| 41 | Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». Сравнение народных сказок. | 1 |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». Понятие: словесная зарисовка. Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата». Сравнение произведений М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру. | 1 |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Понятия: словесная зарисовка, строфа, четверостишие, интонация. Творческая работа – рисование картины «Краски зимнего леса». | 1 |
| 44 | Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Инсценирование сказки. | 1 |
| 45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка». Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. | 1 |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Работа со сказкой – чтение по частям, составление плана. Сравнение авторских и народных сказок о Снегурочке. | 1 |
| 47 | Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья». Сравнение сказок разных народов: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. | 1 |
| 48 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Работа с иллюстрацией. Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». Составление плана, подробный пересказ по плану. | 1 |
| 49 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Понятие: абзац. Сравнение произведений о природе. | 1 |
| 50 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». Сравнение словесного описания с иллюстрацией. Подготовка подробного пересказа. И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». | 1 |
| 51 | Дополнительное чтение. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». Понятия: авторская сказка,  части сказки (зачин) | 1 |
| 52 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация. | 1 |
| 53 | Обобщение по теме. «Проверь себя». Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. |  |
|  | **«Здравствуй, праздник новогодний!» (9 часов)** |  |  |
| 54 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про  себя произведений о зиме, о новогоднем празднике. |
| 55 | Сказка Х.К. Андерсена «Ель». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 |
| 56 | Сказка Х.К. Андерсена «Ель». Составление плана. |  |
| 57 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок). Работа с текстом: деление на части и составление плана. | 1 |
| 58 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака. Словесное рисование иллюстрации к стихотворению. | 1 |
| 59 | Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы». Творческая работа.  *Создание собственного текста на основе* художественного произведения (текст по аналогии). | 1 |
| 60 | Обобщение по теме «Здравствуй, праздник новогодний!» «Проверь себя». | 1 |
| 61 | *Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.* |  |
| 62 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка. Составление выставки книг о Новом годе. | 1 |
| 63 | Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 |
| 64 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Выставка творческих работ учащихся по теме. | 1 |
|  | **«О братьях наших меньших» (12 часов)** |  |  |
| 65 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Сравнение произведений. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует  ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про  себя произведений о животных. |
| 66 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». | 1 |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца». Сравнение произведений. | 1 |
| 68 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Понятие: рассказ-описание. Образ Лисы Патрикеевны в рассказе. П. Комаров «Оленёнок». Дополнительное чтение. Е.Чарушин «Перепёлка». | 1 |
| 69 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель Комментирование заголовка, определение жанра и темы.» Подробный пересказ по картинному плану. Скороговорки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка». | 1 |
| 70 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты». Моделирование: составление плана в виде блок-схемы. | 1 |
| 71 | Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос». Сравнение произведений. | 1 |
| 72 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". Комментирование заглавия. Составление плана. Пересказ по плану. | 1 |
| 73 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». Комментирование заглавия. Работа с иллюстрацией. | 1 |
| 74 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Сравнение литературных сказок. | 1 |
| 75 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки». Характеристика героев. | 1 |
| 76 | Библиотечный урок. Сказки о животных. «Проверь себя». Выбор книг со сказками о животных. | 1 |
|  | **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)** |  |  |
| 77 | Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Инсценирование сказки. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя литературных сказок. |
| 78 | Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы». Сравнение героев сказок разных народов | 1 |
| 79 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Составление схематического плана, пересказывание подробно и сжато по готовому плану. | 1 |
| 80 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | 1 |
| 81 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Образы героев сказки. | 1 |
| 82 | Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг". Выбор книг на основе рекомендованного списка по теме. | 1 |
| 83 | Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты». Образы героев. | 1 |
| 84 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».Выделение признаков сказки. | 1 |
| 85 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». | 1 |
| 86 | Зарубежные сказки: народные и авторские. Повторение. | 1 |
| 87 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. | 1 |
| 88 | Обобщение по разделу *«Лис Миккель и другие».* «Проверь себя». Творческая работа: сочинение сказки о животных. | 1 |
|  | **«Семья и я» (15 часов)** |  |  |
| 89 | Произведения о семье Л.Толстой «Лучше всех». Знакомство с жанром «рассказ-быль». | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?».  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,  ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. |
| 90 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». | 1 |
| 91 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…». Определение главной мысли песни | 1 |
| 92 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». Аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. С. Аксаков «Моя сестра». Подробный пересказ. | 1 |
| 93 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пересказ по плану. Пословицы. | 1 |
| 94 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня». Пословицы. Сравнение изученных колыбельных песен. | 1 |
| 95 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И.Панькин «Легенда о матерях». Понятия: легенда. Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. | 1 |
| 96 | Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев. «Старик». Л. Воронкова «Катин подарок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 97 | Стихотворения о семье. Ю.Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери». Сравнение колыбельных песен А. Плещеева и М. Лермонтова. | 1 |
| 98 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Жанровые особенности бытовых и волшебных сказок. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка». | 1 |
| 99 | Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» Понятия: быль, устаревшие понятия. | 1 |
| 100 | Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Сморчки». Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». | 1 |
| 101 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | 1 |
| 102 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Дополнительное чтение. К.Курашкевич «Бессмертие». Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». | 1 |
| 103 | Обобщение по теме «Семья и я». «Проверь себя». | 1 |  |
|  | **«Весна, весна красная!..»(23 часа)** |  |  |
| 104 | Народная песня «Весна, весна красная». Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие». | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы  звуки весеннего леса?».  Работа с текстом произведения: различение прозаического  и стихотворного произведений, упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. |
| 105 | Г. Скребицкий «Весна – художник». Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру. | 1 |
| 106 | Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…». А. Чехов «Весной». Подробный пересказ. | 1 |
| 107 | Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина». Сравнение произведений | 1 |
| 108 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка». Сравнение произведений. | 1 |
| 109 | Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме. | 1 |
| 110 | Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Анализ стихотворения. Понятия: сравнение, олицетворение, эпитет. | 1 |
| 111 | Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель». Составление плана. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов. | 1 |
| 112 | Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы». Составление плана. Краткий пересказ. Н. Сладков. «Скворец-молодец». | 1 |
| 113 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладкова «Весенний разговор». Творческая работа: инсценирование сказки Н. Сладкова. | 1 |
| 114 | А. Барто. «Апрель». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли». Понятие: диалог. | 1 |
| 116 | Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадка. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах. | 1 |
| 117 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину». | 1 |
| 118 | Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение произведений. | 1 |
| 119 | Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Составление плана. Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник». | 1 |
| 120 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей». Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру | 1 |
| 121 | Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Характеристика героев. Составление плана. | 1 |
| 122 | Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 123 | Дополнительное чтение. М. Горькой «Воробьишко». Знаково-символическое моделирование. Творческая работа. Придумай свою историю с Пудиком. | 1 |
| 124 | Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Жанровые особенности произведения: рассказ или сказка? Пересказ по плану. | 1 |
| 125 | Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…». Работа над выразительностью чтения. Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо». | 1 |
| 126 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. Работа с книгами: группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. | 1 |
| 127 | Обобщение по теме «Весна, весна красная…». «Проверь себя». | 1 |  |
|  | **«Там чудеса…» (волшебные сказки) (10 часов)** |  |  |
| 128 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Составление плана. Книги с волшебными сказками. | 1 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов. |
| 129 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. | 1 |
| 130 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба» | 1 |
| 131 | Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах. | 1 |
| 132 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Характеристика героев сказки. |  |
| 133 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэролл «Алиса в стране чудес». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 134 | *Комплексная контрольная работа.* |  |
| 135 | Обобщение по теме. «Проверь себя». Работа с книгами: правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. | 1 |
| 136 | Летнее чтение. Оформление дневника летнего чтения. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|  | **Устное народное творчество** |  |  |
| 1 | Малые фольклорные формы. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка. В.Даль «Старик – годовик». | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- вание содержания, установление мотива изучения.  «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представле- ний о жанрах фольклора малой формы.  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение  загадок и их группировка по темам и видам.  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок  (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. Прямой и переносный смысл пословиц. Дополнительное чтение. Пословицы. | 1 |
| 3 | Русские народные сказки. «Самое дорогое». Присказка. Виды присказок. | 1 |
| 4 | О присказках. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Понимание заглавия произведения.Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Русская народная сказка о животных «Лиса и Котофей Иванович». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. | 1 |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.Понимание заглавия произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 7 | «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. Знакомство со сказкой.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. | 1 |
| 8 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая». Рассказ по иллюстрациям, пересказ. | 1 |
| 9 | «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. | 1 |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые фольклорные формы – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 11 | Урок-обобщение по разделу «Устное народное творчество» («Проверьте себя»). | 1 |
| 12 | Былина как жанр фольклора. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Краткий пересказ былины. Сравнение былин. | 1 |
| 13 | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Особенности былины: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. | 1 |
| 14 | Былины. «Вольга и Микула». Особенности былины. Понятие: гипербола. | 1 |
| 15 | Слушание и работа с детской книгой. Былины. *Дополнительное чтение.* «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». Работа с книгами о богатырях. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 16 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).Работа с книгой: выходные данные, аннотация. | 1 |  |
|  | **Басни** |  |  |
| 17 | Эзоп. «Лисица и виноград». И.Крылов. «Лисица и виноград». Особенности басни. | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.  Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. |
| 18 | Эзоп «Ворон и лисица». И.А.Крылов «Ворона и лисица». Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). | 1 |
| 19 | Басни И.А. Крылова. *Дополнительное чтение.* «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 20 | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. Эзоп.* «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» *А.Е.Измайлов.* «Филин и чиж».Понятие: аллегория. | 1 |
| 21 | Урок-обобщение по разделу «Басни» («Проверьте себя»). | 1 |
|  | **Произведения А.С. Пушкина** |  |  |
| 22 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...». Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». |
| 23 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой».Наблюдение над построением строф и рифмой. | 1 |
| 24 | Знакомство с произведением А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | 1 |
| 25 | Произведения А.С.Пушкина. Сравнение «Сказки о царе Салтане с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр». | 1 |
| 26 | «Сказка о царе Салтане…». Главные герои сказки. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 27 | Слушание и работа с детской книгой. К. Г*.* Паустовский. *«*Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». *«*Сказки Пушкина». | 1 |
| 28 | Дополнительное чтение. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*».* Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка. Составление планасказки.Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | 1 |
| 29 | Стихи о природе. А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений. | 1 |
| 30 | А. С. Пушкин.«Няне». Тон и темп стихотворения. | 1 |  |
| 31 | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина» («Проверьте себя»). | 1 |
|  | **Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета** |  |
| 32 | Стихи русских поэтов о природе. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание. | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 33 | Стихи об осенней природе. А.Н.Майков «Осень». Выделение языковых средств художественной выразительности.Упражнение в выразительном чтении. | 1 |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». Сравнение стихотворений. | 1 |
| 35 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 |
| 36 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Составление аннотации. | 1 |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого** |  |  |
| 37 | Произведения Л.Н.Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).Сравнение жанров произведений, выделение их особенностей. | 1 | Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. |
| 38 | Жанры произведений Л.Н. Толстого.Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | 1 |
| 39 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 |
| 40 | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | 1 |
| 41 | Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы». Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). | 1 |
| 42 | Произведения Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение. «Лев и собачка».Анализ, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 43 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Быль как жанр произведения. | 1 |
| 44 | Л.Н. Толстой. «Прыжок». Характеристика героев и их поступков. | 1 |
| 45 | Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».Сравнение былины с народными. | 1 |
| 46 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. «Книжная полка». | 1 |
| 47 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого» («Проверьте себя»).Работа с аппаратом книги, составление аннотаций. |  |
|  | **Произведения Н.А. Некрасова** |  |  |
| 48 | Стихи о детях. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). Введение понятия «лирический герой». «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. |
| 49 | Н.А. Некрасов Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. «Крестьянские дети» (отрывок). | 1 |
| 50 | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». | 1 |
| 51 | Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский «Зелёный Шум». Работа с книгами. Составление справки об авторе | 1 |
| 52 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).Создание словесного образа Мороза-воеводы. | 1 |
| 53 | Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 54 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» («Проверьте себя»).Отзыв о прочитанной книге, аннотацию на книгу, составление каталожной карточки. | 1 |
|  | **Произведения А.П. Чехова** |  |  |
| 55 | А.П.Чехов . Повесть «Степь» (отрывок).Обучение художественному пересказу. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. |
| 56 | Повести и рассказы. Дополнительное чтение. А.П.Чехов. «Белолобый». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 57 | Знакомство с произведением А.П. Чехова «Ванька». Выделение главной мысли, композиционных частей рассказа, комментирование заголовка. | 1 |
| 58 | А.П. Чехов. «Ванька». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. | 1 |
| 60 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
|  | **Сказки зарубежных писателей** |  |  |
| 61 | Ш. Перро. «Подарки феи». Герои положительные и отрицательные.Схожесть тем, идей, героев в сказках народов мира, отечественных и зарубежных писателей. | 1 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. |
| 62 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Деление текста на части по готовому плану. | 1 |
| 63 | Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». Сравнение сказок Ц. Топелиуса: тема, основная мысль. Дополнительное чтение. Х.-К Андерсен. «Снеговик»; | 1 |
| 64 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. | 1 |
| 65 | Урок-обобщение по разделу «Сказки зарубежных писателей». Урок-утренник «В мире сказок». | 1 |
|  | **Стихи русских поэтов** |  |  |
| 66 | И. С. Никитин. «Русь». Понятия о тоне, темпе, ритме. | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 67 | Описание картин природы (пейзаж) в стихотворении И.Никитина «Утро» | 1 |
| 68 | И.З. Суриков. «Детство». Повторение: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. | 1 |
| 69 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик). | 1 |
| 70 | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».Сравнение тем стихотворе­ний и их интонационных рисунков. | 1 |
| 71 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». | 1 |
| 72 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).Работа с книгами стихов русских поэтов.Виды информации в книге: научная, художественная. | 1 |
|  | **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка** |  |  |
| 73 | Знакомство с произведением Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».Работа над содержанием рас­сказа, сюжетом. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. |
| 74 | Рассказы о животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.Выборочный пересказ. | 1 |
| 75 | Сказка Д.Н. Мамина – Сибиряка «Умнее всех». | 1 |
| 76 | Сказка Д.Н. Мамина – Сибиряка «Умнее всех». Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ. | 1 |
| 77 | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Деление текста на части, план текста. | 1 |
| 78 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» («Проверьте себя»). Представление самостоятельно выбранной книги, составление аннотации. | 1 |
|  | **Произведения А.Н. Куприна** |  |
| 79 | А. Куприн. Рассказ «Синяя звезда». Знакомство с произведением. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Составление плана. | 1 |
| 80 | А. Куприн. Рассказ «Синяя звезда». Образы героев и их сравнение. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. | 1 |
| 81 | Знакомство с рассказом А.И. Куприна «Барбос и Жулька».Работа с сюжетом рассказа. Подробный пересказ эпизода. | 1 |
| 82 | А.И. Куп­рин «Барбос и Жулька». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 83 | Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. А. Куприн «Собачье счастье». Комментирование заголовка, деление на части и составление плана. Характеристика героев произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 84 | Урок-обобщение по разделам «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).Составление устных рассказов – описаний животных. | 1 |
|  | **Стихи С.А. Есенина** |  |  |
| 85 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Комментирование заглавия. Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 86 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Выделение сравнений и эпитетов. | 1 |
| 87 | С.А. Есенин. Стихи о березе (отрывки). «Береза». Сравнение стихотворений: темы, заглавия, содержания. | 1 |
| 88 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве.Сравнение стихотворений. | 1 |
| 89 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | 1 |
| 90 | Урок-обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина» («Проверьте себя»).Составление справки о поэте. | 1 |
| 91 | Слушание и работа с детскими книгами «Стихи русских поэтов».Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). | 1 |  |
|  | **Произведения К.Г. Паустовского** |  |  |
| 92 | Знакомство с произведением К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Составление плана. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. |
| 93 | К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко».Работа над жанром. | 1 |
| 94 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Образ Ва­ри в произведении. | 1 |
| 95 | Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. | 1 |
| 96 | Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».Понятие: юмористический рассказ, юмор. | 1 |
| 97 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Внешний вид, поведение, отношение к людям, характер героя. | 1 |
| 98 | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Творческий пересказ. |  |
| 99 | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Научно - познавательные рассказы. Работа над жанром. | 1 |
| 100 | Дополнительное чтение. Знакомство с произведением К.Г. Паустовского «Заячьи лапы». Комментирование заглавия. Работа с сюжетом рассказа. | 1 |
| 101 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 102 | Урок – обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского». («Проверьте себя»).Отзыв о прочитанной книге | 1 |
| 103 | Урок-утренник .Моя любимая книга | 1 |
|  | **Произведения С.Я. Маршака** |  |
| 104 | Стихи о Родине и родной природе.С.Я. Маршак «Урок родного языка». Выделение языковых средств художественной выразительности | 1 |
| 105 | С.Я Маршак. «Ландыш».Выделение эпите­тов и сравнений. В. Субботин. «С Маршаком». | 1 |
| 106 | Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».Работа над жанром | 1 |
| 107 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака». Составление справки о поэте. | 1 |
|  | **Произведения Л. Пантелеева** |  |
| 108 | Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство с произведением. Определение те­мы произведения.Деление текста на части, составление плана. | 1 |
| 109 | Л. Пантелеев «Честное слово». «Автор — рассказчик», «автор — герой рассказа».Дополнительное чтение. В. Осеева «Бабка». Устный (письменный) рассказ «Моя бабушка». | 1 |
| 110 | Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».Знакомство с жанром: исторический рассказ. | 1 |
| 111 | Л. Пантелеев. Рассказ «Камилл и учитель».Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). | 1 |
| 112 | Слушание и работа с дет­ской книгой. Рассказы о детях и для детей. *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая».Составление отзыва о прочитанной книге. | 1 |
|  | **Произведения А.П. Гайдара** |  | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. |
| 113 | Знакомство с произведением А.П. Гайдара «Горячий камень». Работа с сюжетом. | 1 |
| 114 | Знакомство с книгой А.П. Гайдара «Тимур и его команда». Знакомство с жанром: повесть | 1 |
| 115 | Произведения А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Рассказ о дружбе ребят. | 1 |
| 116 | Писатели о писателях. С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)*Дополнительное чтение. С.В.Михалков.* «Ошибка». | 1 |
| 117 | Слушание и работа с дет­ской книгой. *Дополнительное чтение.* В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре».Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. | 1 |
| 118 | Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей». («Проверьте себя»). Составление отзыва о прочитанной книге | 1 |
|  | **Произведения М.М. Пришвина** |  |
| 119 | Произведения М.М.Пришвина. «Моя Родина».Работа с жанром: очерк. | 1 |
| 120 | Дополнительное чтение. Развитие сюжета в рассказеМ.М. Пришвина «Двойной след». | 1 |
| 121 | М.М. При­швин «Выскочка». Работа над образами Вьюшки и Выскочки. Выявление авторского отношения и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. | 1 |
| 122 | М.М. При­швин «Жаркий час». Жанр: рассказ-описание. В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине». | 1 |
| 123 | Рассказы о природе В.Чалмаев «Воспоминание о МПришвине» | 1 |
| 124 | Урок-обобщение по разделу «Произведения М.М.Пришвина» («Проверьте себя»).Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги. | 1 |
|  | **Произведения зарубежных писателей** |  |
| 125 | Знакомство с произведением Джека Лондона «Волк». Работа с сюжетом произведения. | 1 |
| 126 | Герои рассказа Джека Лондона «Волк». Выявление авторского отношения и высказывание своего отношения к герою. | 1 |
| 127 | *Дж.Лондон*. «Волк». Сюжетный план рассказа. | 1 |
| 128 | Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Знакомство с произведением. Сюжет рассказа. Подробный пересказ эпизода | 1 |
| 129 | Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Характеристика героев произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 130 | Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. «Книжная полка». | 1 |
| 131 | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Слушание стихотворений Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик». Сравнение стихотворения с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». «Об удивительных птицах». | 1 |
| 132 | Урок-обобщение по разделу«Произведения зарубежных писателей». («Проверьте себя»). Составление отзыва о прочитанной книге. | 1 |
| 133 | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** | 1 |
| 134 | Библиотечный урок «Летнее чтение». | 1 |
| 135 | Проверка уровня начитанности Библиотечный урок «В мире книг» | 1 |
| 136 | Библиотечный урок «По страницам любимых книг» | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни** | |  |  |
| 1 | Малые жанры фольклора. Сюжетные и композиционные особенности народной волшебной сказки. «Иван-царевич и Серый волк». Понятия: присказка-зачин, присказка-концовка. | 1 | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?»,  объяснение, приведение примеров.  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. |
| 2 | Русская народная сказка «Марья Моревна».Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.  Дополнительное чтение. Малые жанры фольклора. | 1 |
| 3 | *Былины как жанр фольклора.* Былина «Волхв Всеславович». | 1 |
| 4 | Дополнительное чтение: былины «Вольга Святославович», «Святогор». Выборочное чтение. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 5 | Легенда – жанр фольклора. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Анализ, мотивы поступка персонажа. Портрет героя. | 1 |
| 6 | Дополнительное чтение: шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона».Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 7 | *Народные песни как жанр фольклора.*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. | 1 |
| 8 | Дополнительное чтение: песня-слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море». Творческая работа: сказка, рассказ об одном из героев. | 1 |
| 9 | *Обобщающий урок по разделу* «Произведения фольклора». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине. | 1 |
| **«Басни. Русские баснописцы»** | |  |  |
| 10 | Басня: особенности построения и выразительные средства. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен. | 1 | Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.  Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». |
| 11 | И. Хемницер. «Друзья». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 12 | Анализ и характеристика героев в произведениях русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка». «Лестница». | 1 |
| 13 | И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Понятие: аллегория. Сравнение басен. Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове». | 1 |
| 14 | Слушание детских книг и работа с ними. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Обобщение по разделу. | 1 |
| **«Произведения В.А. Жуковского»** | |  |  |
| 15 | Поэтический взгляд на мир. Стихотворения В. Жуковского. «Песня», «Ночь», «Воспоминания». Понятие: строфа, литературное сравнение, эпитет. | 1 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 16 | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке В. Жуковского «Спящая красавица».Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. | 1 |
| 17 | *Слушание и работа с книгами.* В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 18 | *Обобщающий урок* Дополнительное чтение: стихи В.А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки», «Светлана». | 1 |
| **«Произведения А.С. Пушкина»** | |  |  |
| 19 | Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понятия: эпитет, сравнение, олицетворение. | 1 | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение  эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов  и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. |
| 20 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». Работа над выразительностью чтения. Тон, темп, логическое ударение, пауза. | 1 |
| 21 | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понятие: очерк. | 1 |
| 22 | Сказки А.С. Пушкина.«Сказка о золотом петушке». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Из воспоминаний В.И. Даля. | 1 |
| 23 | Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. Летописи. Слушание детских книг и работа с ними. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). | 1 |
| 24 | Слушание детских книг и работа с ними. Доп. Чтение: А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине». Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
| **«Произведения М.Ю. Лермонтова»** | |  |  |
| 25 | Основная мысль стихотворения М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын». «Парус».Понимание заглавия произведения. Своеобразие выразительных средств языка. Понятие: метафора. | 1 | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. |
| 26 | Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс». Анализ лирического стихотворения. | 1 |
| 27 | *М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» - восточная сказка.* Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 28 | *Слушание и работа с книгами* М.Ю. Лермонтова. «Казачья колыбельная песня». Сравнение песни М.Лермонтова с народными колыбельными песнями. Особенности колыбельных песен. | 1 |
| **«Произведения П.П. Ершова»** | |  |  |
| 29 | Литературные (авторские) сказки. П.Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. |
| 30 | Сравнительный анализ и характеристика героев в сказке П.Ершова«Конёк-Горбунок» (отрывки).Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 31 | П. Ершов «Кто он?».Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). Обобщающий урок по разделу «Русские поэты». | 1 |
| **«Произведения В.М. Гаршина»** | |  |  |
| 32 | Сказка В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Основная мысль произведения. Понимание заглавия произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов. Пересказ эпизода от первого лица. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного произведения. |
| 33 | *Слушание и работа с детскими книгами*. В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».Сопоставление поступков героев.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 |
| 34 | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ. | 1 |
| 35 | Повторение литературных сказок. В. Гаршин. «Сказание о гордом Агее». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выборочный пересказ. | 1 |
| **«Произведения русских писателей о детях»** | |  |  |
| 36 | Произведения о детях.Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).Анализ, мотивы поступка персонажа.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. |
| 37 | *Дополнительное чтение.* К.Станюкович. «Максимка».Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя, описание места действия. | 1 |
| 38 | *Обобщающий урок по разделу* «Произведения русских писателей о детях» | 1 |
| **«Произведения зарубежных писателей»** | |  |  |
| 39 | Зарубежные произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок и рассказов зарубежных писателей (по выбору). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности. |
| 40 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Краткий пересказ по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 41 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» приключенческая повесть. | 1 |
| 42 | Образ главного героя в повести М. Твена «Приключения Тома Сойра». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою. | 1 |
| 43 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).Подробный пересказ текста | 1 |
| 44 | М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы 1 и 8). Понятие: диалог. Отзыв о прочитанном произведении | 1 |
| 45 | Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди». Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Подробный пересказ эпизода. | 1 |
| 46 | Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Стихотворение «Дети года». Инсценирование стихотворения. Х.К. Андерсен «Самое невероятное». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Дополнительное чтение: К.Г. Паустовский «Великий сказочник». | 1 |
| 47 | *Контрольная работа за 1 полугодие* | 1 |
| 48 | Обобщение изученного в первом полугодии. Детские журналы и газеты..«Книги зарубежных писателей».Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 1 |
| **«В мире книг»** | |  |  |
| 49 | Понятие о мифе. Древнегреческий миф "Арион". "Дедал и Икар". Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.  Анализ заголовка.  Упражнение в составлении вопросов к произведению. |
| 50 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило – Солнце». Воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики.  Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи». Подробный пересказ мифа. | 1 |
| 51 | Мифы народов мира. Дополнительное чтение: древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| **«Книги Древней Руси»** | |  |  |
| 52 | «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).Книга как особый вид искусства. | 1 | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Работа с текстом произведения |
| 53 | Дополнительное чтение: отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| 54 | Дополнительное чтение: «О Кирилле и Мефодии». «Наставление Ярослава Мудрого славянам».Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| **«Произведения Л.Н.Толстого»** | |  |  |
| 55 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого». | 1 | Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. |
| 56 | .Н.Толстой "Акула". Сюжет рассказа. Характеристика героя произведения. | 1 |
| 57 | Л.Н. Толстой. «Два брата», «Мужик и Водяной».Разножанровые произведения. | 1 |
| 58 | Л.Н.Толстой «Черепаха». Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Подробный пересказ. | 1 |
| 59 | Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой.«Русак». Былина «Святогор-богатырь». Разножанровые произведения. | 1 |
| 60 | Дополнительное чтение: быль Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Произведения Л.Н.Толстого». | 1 |
|  | **«Стихи А.А. Блока»** |  |  |
|  | Тема Родины в стихотворении А.А. Блока «Россия». | 1 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 62 | А.А. Блок «Рождество». Работа над выразительным чтением стихотворения. Строфа, рифма. | 1 |
| 63 | Слушание детских книг стихов. Дополнительное чтение: А.А. Блок «На поле Куликовом». | 1 |
|  | **«Стихи К.Д. Бальмонта»** |  |  |
| 64 | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». Сравнение стихотворений А. Блока «Россия» и К. Бальмонта «Россия». |  | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 65 | Стихи о природе. К.Бальмонт «Снежинка». «К зиме».Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор | 1 |
| 66 | Сказочные стихи К.Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи». «Камыши». Работа над выразительностью чтения. | 1 |
| 67 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Стихи русских поэтов» К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка». Отзыв об одном из стихотворений. | 1 |
| 68 | Обобщение по теме «Стихи русских поэтов». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| **«Произведения А.И. Куприна»** | |  |  |
| 69 | Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Озаглавливание эпизодов, составление плана. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. |
| 70 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четверо нищих».Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). | 1 |
| 71 | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Памяти Чехова». Дополнительное чтение. Рассказы о животных зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». | 1 |
| 72 | Обобщающий урок по разделу «Произведения А.И.Куприна». Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении. | 1 |
| **«Стихи И.А. Бунина»** | |  |  |
| 73 | Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».Понятие: строфа, логическое ударение, пауза, перекрестная рифма. | 1 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 74 | А.И. Бунин «Листопад». Понятие: парные и перекрестные, охватные рифмы. | 1 |
| 75 | *Обобщающий урок по разделу* «Стихи русских поэтов». | 1 |
| **«Произведения С.Я. Маршака»** | |  |  |
| 76 | Особенности стихотворного произведения: ритм, рифма.С. Маршак«Словарь». | 1 | Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на  Вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произве-дения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки  на театральной сцене. Чтение по ролям.  Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?»,  «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.  Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля |
| 77 | Пьеса как особый вид литературного произведения. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 |
| 78 | Слушание детских книг С.Я. Маршака и работа с ними. Дополнительное чтение: «Сказка про козла». | 1 |
| 79 | Дополнительное чтение: С.Я. Маршак «Ледяной остров». Повесть как литературный жанр. | 1 |
| 80 | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». «В горах мое сердце». | 1 |
| **«Стихи Н.А. Заболоцкого»** | |  |  |
| 81 | Картины детства в стихотворении Н. Заболоцкого «Детство». | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. |
| 82 | Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке».Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. | 1 |
| **«Произведения о детях войны»** | |  |  |
| 83 | Произведения о детях войны. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа |
| 84 | Произведения о детях. Дополнительное чтение: К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 1 |
| **«Стихи Н.М. Рубцова»** | |  |  |
| 85 | Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Проявление любви к Родине в стихотворении Н. Рубцова «Тихая моя родина». «Ласточка». | 1 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 86 | Дополнительное чтение: сказка-быль А.Т. Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». | 1 |
| 87 | *Обобщающий урок по разделу «Стихи Н.М. Рубцова».* | 1 |
| **«Произведения С.В. Михалкова»** | |  |  |
| 88 | Чувства и настроение поэта в стихотворениях С. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». | 1 | Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. |
| 89 | С. Михалков «Зеркало». Басня в прозе. Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?». Творческая работа «Книга в моей жизни» | 1 |
| 90 | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги С.В. Михалкова». «Чужая беда». Сравнение с басней И. Крылова «Крестьянин в беде» | 1 |
| 91 | Слушание детских книг С.В. Михалкова и работа с ними. «Как старик корову продавал», «Любитель книг».Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| **«Юмористические произведения»** | |  | Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. |
| 92 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов«Федина задача». | 1 |
| 93 | Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания». | 1 |
| 94 | Дополнительное чтение: Юмористические рассказы о детях и для детей. В.Драгунский «Тайное становится явным», А.М. Горький «Пепе». | 1 |
| **«Очерки»** | |  |  |
| 95 | Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | 1 | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Работа с текстом произведения |
| 96 | Очерки о людях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки». | 1 |
| 97 | Слушание детских книг. Дополнительное чтение: Очерк Р.Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. | 1 |
| **«Путешествия. Приключения. Фантастика»** | |  |  |
| 98 | В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза». | 1 | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности |
| 99 | Слушание детских книг и работа с ними. Дополнительное чтение: Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф иРуфина». | 1 |
| 100 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» | 1 |
| 101 | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа.*** | 1 |
| 102 | Обобщающий урок по разделу «Путешествия. Приключения. Фантастика». Н.П. Найденова «Мой друг». Проверь себя. Летнее чтение. | 1 |