

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

Рассмотрено Руководитель МО МАОУ СОШ №5 Н.Н. Морозова Протокол № 1 от «28» августа 2020г.	Согласовано Заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 5 А.В. Полякова Протокол НМС №1 от «29» августа 2020г.	Утверждено Директор МАОУ СОШ №5 С.А. Терентьева Приказ № 105-П от «31» августа 2020г.
---	---	--

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень образования: основное общее, адаптированная образовательная программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
5 класс

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа.

Составитель: Петрова И.Д., учитель изобразительного искусства, высшая
квалификационная категории

I. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программой по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках изобразительного искусства будут формироваться следующие личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Изобразительное искусство», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать умения:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;

Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 кл

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрапка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

/ четверть

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

II четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

/// четверть

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

IV четверть

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ур ока	Тема урока	ч ас
1.	Беседа на тему: "Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края". Косторезный промысел.	1
2.	Беседа на тему: "Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края". Ковроткачество.	1
3.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов. Геометрических фигур.	1
4.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов. Растительный орнамент.	1
5.	Самостоятельное составление в полосе узора из повторяющихся элементов. Геометрических фигур.	1
6.	Самостоятельное составление в полосе узора из повторяющихся элементов. Растительный орнамент.	1
7.	Рисование Каргапольской игрушки. Построение.	1
8.	Рисование Каргапольской игрушки. Выполнение в цвете.	1
9.	Рисование геометрического орнамента в круге. Построение.	1
10.	Рисование геометрического орнамента в круге. Выполнение в цвете.	1
11.	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан). Построение.	1
12.	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан). Выполнение в цвете.	1
13.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Построение.	1
14.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. Выполнение в цвете.	1
15.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы.	1
16.	Беседа "Декоративно - прикладное искусство". Филимоновская игрушка.	1
17.	Беседа "Декоративно - прикладное искусство". Дымковская игрушка.	1
18.	Гжельская роспись. Выполнение в цвете.	1
19.	Городецкая игрушка. Выполнение в цвете.	1
20.	Рисование с натуры предмета конической формы. Построение	1

21.	Рисование с натуры предмета конической формы. Выполнение в цвете.	1
22.	Беседа на тему: "Народное декоративно - прикладное искусство". Хохломская роспись.	1
23.	Беседа на тему: "Народное декоративно - прикладное искусство". Богородская игрушка.	1
24.	Оформление новогодней открытки. Составление эскиза.	1
25.	Оформление новогодней открытки. Выполнение в цвете.	1
26.	Рисование новогодних карнавальных очков. Составление эскиза.	1
27.	Рисование новогодних карнавальных очков. Выполнение в цвете.	1
28.	Рисование с натуры фигуры человека. Графика.	1
29.	Рисование с натуры фигуры человека. Живопись.	1
30.	Рисование на тему : "Лес зимой". Составление эскиза.	1
31.	Рисование на тему : "Лес зимой". Выполнение в цвете.	1
32.	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1
33.	Беседа «Картины художников о семье».	1
34.	Рисование на тему: "Зимние развлечения". Составление эскиза.	1
35.	Рисование на тему: "Зимние развлечения". Выполнение в цвете.	1
36.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Герань. Построение в графике.	1
37.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Герань. Выполнение в цвете.	1
38.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Фиалка. Построение в графике.	1
39.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Выполнение в цвете.	1
40.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему: "Мы победили".	1
41.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему: "Мы победили". Составление рассказа.	1
42.	Декоративное рисование в квадрате узора с растительным орнаментом. Построение в графике.	1
43.	Декоративное рисование в квадрате узора с растительным орнаментом.	1
44.	Рисование объёмного предмета прямоугольного предмета. Построение в графике.	1
45.	Рисование объёмного предмета прямоугольного предмета.	1
46.	Рисование плаката, открытки к 8 марта. Построение в графике.	1
47.	Рисование плаката, открытки к 8 марта. Выполнение в цвете.	1
48.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом. Построение.	1
49.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом.	1
50.	Рисование с натуры коробки. Построение.	1
51.	Рисование с натуры коробки. Выполнение в цвете.	1
52.	Рисование с натуры игрушки (по выбору). Построение.	1
53.	Рисование с натуры игрушки (по выбору). Выполнение в цвете.	1
54.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения по программе. Выполнение эскиза.	1
55.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения по программе. Выполнение в цвете.	1
56.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Выполнение эскиза обложки книги.	1
57.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. Выполнение работы в цвете.	1
58.	Составление узора в круге. Построение.	1
59.	Составление узора в круге. Работа в цвете.	1
60.	Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения. Построение.	1
61.	Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения. Выполнение работы в графике.	1
62.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему: «О	1

	Великой Отечественной войне».	
63.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему: Тобольск в годы Великой Отечественной войне.	1
64.	Рисование бабочек.	1
65.	Рисование жуков.	1
66.	Рисование весенних цветов несложной формы. Одуванчик.	1
67.	Рисование весенних цветов несложной формы Мать – и- мачеха.	1
68.	Подготовка работ к выставке. Оформление.	1