Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** Руководитель МО МАОУ СОШ №5Протокол № 1 от «29» августа 2016г. | **Согласовано**Заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 5 А.В. Полякова Протокол НМС №1 от «29» августа 2016г. | **Утверждено**Директор МАОУ СОШ №5 С.А. Терентьева Приказ № 195-П от «31»августа 2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету Технология

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) \_начальное общее образование, \_1-4 класс\_\_

Уровень   базовый

Количество часов: 1 кл – 33 часа; в неделю -1 час

 2 кл - 34 часа; в неделю - 1 час

 3 кл - 34 часа; в неделю - 1 час

 4 кл - 34 часа; в неделю – 1 час

2016 год

г. Тобольск

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе: - Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесёнными Федеральными законами от 14.06.2014 №145-ФЗ, от 06.04.2015 №68-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ); - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241,от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060,от 29.12.2014 N 1643);- Авторская программа «технология» Е. А. Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Учебник:  Е. А. Лутцева  Технология,  1 класс,  учебник для учащихся общеобразовательных учреждений   Москва  Издательский  Центр  «Вентана-Граф», 2016 год

Технология. Учебник. 2 класс/ Лутцева Е.А. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).

Лутцева, Е. А. Технология. 3 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века.)

Е.А.Лутцева. Технология: 4 кл.: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

**Цель программы**: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации общества. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности т развития творчества, что создает предпосылки для более успешной ***социализации.***

Возможность создания и реализации моделей поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для ***коммуникативной практики*** учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Задачи изучения технологии в начальной школе:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности …), интеллекта (внимания, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного решения в частности);
* формирование общего представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметов и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических т организационных задач
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивное деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического программа, уважения к людям труда, культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
1. **Планируемые результаты обучения.**

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, учащиеся получат:

* первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета ***коммуникативных универсальных учебных действий*** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами ***познавательных универсальных учебных действи***й – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных ***регулятивных универсальных учебных действий***: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением;
* приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Личностными результатами*** изучения технологии являются воспитание и развитие социально личностных значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных уставок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными результатами*** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применение, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять него для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Предметные результаты изучения предмета «Технология» 1 класс:**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

* о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т.д.);
* последовательность изготовления не сложных изделий: разметка, резанье, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* название назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
* экономно размечать сгибание, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях – разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединение деталей.

*Уметь:*

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов.

**Предметные результаты изучения предмета «Технология» 2 класс:**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность –симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* о профессиях мастеров родного края,
* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов(линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими)заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Предметные результаты изучения предмета «Технология» 3 класс:**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
1. ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* название нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

 *Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделие и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.
1. ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
1. ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода; вывода и обработки информации, основные правила безопасности работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

**Предметные результаты изучения предмета «Технология» 4 класс:**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать на уровне представлений:*

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изучаемого), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защитить природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
1. ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Знать:*

* незнания и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, ее варианты, их названия;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).
1. ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкции

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения материалов в зависимости от требований конструкции.
1. ***Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**2. Содержание учебного предмета «Технология».**

**1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживания.**

Экономное расходование материалов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Виды и способы соединения деталей. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

**Практика работы на компьютере.**

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Чтение условных графических изображений.

 **2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Чтение условных графических изображений. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).

**Конструирование и моделирование.**

Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

**Практика работы на компьютере.**

Способы получения, хранения, переработки информации. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.

**3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Виды и способы соединения деталей. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

**Конструирование и моделирование.**

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Компьютерные программы. Работа с компакт-дисками. Работа с интернетом. Книга - источник информации.

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживания.**

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Экономное расходование материалов. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

**Конструирование и моделирование.**

Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)

**Практика работы на компьютере.**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях

Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Форматирование текста. Прогнозирование погоды. Создание презентации. Эффекты анимации.

**3.Тематическое планирование.**

**3.1. Тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Содержание****урока** | **Кол-во часов** |
| **Что нас окружает (4 ч)** |
| 1 | Что ты видишь вокруг? *Общее понятие о материалах, их происхождении.* | 1 |
| 2 | Мир природы. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| 3 | Мир рукотворный | 1 |
| 4 | Окружающий мир надо беречь. *Экономное расходование материалов.* | 1 |
| **Кто где живет? (6 ч)** |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.* | 1 |
| 6 | Если захочешь – сделаешь. *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).* | 1 |
| 7 | Помогаем дома. *Изделие, деталь изделия (общее представление).* | 1 |
| 8 | Подари сказку «Колобок» | 1 |
| 9 | Готовим праздник | 1 |
| 10 | Пластилин - волшебник *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| **Азбука мастерства (6 ч)** |
| 11 | Какие свойства у разных материалов? *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. | 1 |
| 12 | Как устроены разные изделия? *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).* | 1 |
| 13 | Изделие и его детали*. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).* | 1 |
| 14 | Как соединяют детали? *Виды и способы соединения деталей.* | 1 |
| 15 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов? | 1 |
| 16 | Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение) *Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки*. | 1 |
| **Работаем с бумагой и картоном (2 ч)** |
| 17 | Что можно изготовить из бумаги и из картона? *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| 18 | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.). *Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.* | 1 |
| **Помощники мастера (2 ч)** |
| 19 | Зачем человеку нужны помощники? *Культура межличностных отношений в совместной деятельности.* | 1 |
| 20 | Фантазии из бумаги. *Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.* | 1 |
| **Сначала рисуем (3 ч)** |
| 21 | Какие бывают линии? *Чтение условных графических изображений.* | 1 |
| 22 | Из ниточек и веревочек. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| 23 | Путь дорожка. *Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты* | 1 |
| **Много и ровно (5 ч)** |
| 24 | Размечаем круги. *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.)* | 1 |
| 25 | Размечаем прямоугольники | 1 |
| 26 | Размечаем треугольники | 1 |
| 27 | Без инструментов: тренируй сообразительность. *Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля)* | 1 |
| 28 | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? *Использование измерений и построений для решения практических задач.* | 1 |
| **Работаем с тканью (5 ч)** |
| 29 | Свойства бумаги и ткани. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| 30 | Иглы и булавки. *Инструменты и приспособления для обработки материалов* | 1 |
| 31 | Прямая строчка и ее дочка. *Отделка изделия или его деталей* | 1 |
| 32 | Учимся красиво вышивать.  *Отделка изделия или его деталей* | 1 |
| 33 | Как закрепить нитку на ткани? | 1 |

**3.2. Тематическое планирование. 2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п./п.** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (8 ч)** |
| 1 | Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. *Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.* | 1 |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. *Мастера и их профессии;* *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*. | 1 |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. | 1 |
| 4 | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. *Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов*. | 1 |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования*. | 1 |
| 6 | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию*. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).* | 1 |
| 7 | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. *Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.* | 1 |
| 8 | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. *Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.* | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 ч)** |
| 9 | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),*  | 1 |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей. *Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).*  | 1 |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. | 1 |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий. *Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).* | 1 |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий. ***Практическая проверочная работа.*** *Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие*  *орнаменты).* | 1 |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. *Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля)* | 1 |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. *Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).* | 1 |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. *Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.* | 1 |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. *Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.* | 1 |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. *Чтение условных графических изображений.* | 1 |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1 |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. *Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля)* | 1 |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?:  | 1 |
| 22 | Коллективный проект «Сказки» | 1 |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани | 1 |
| **Конструирование и моделирование(9 ч)** |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. | 1 |
| 26 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. | 1 |
| 27 | Технология изготовления швейных изделий. *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).* | 1 |
| 28 | Строчка прямого стежка и её варианты. *Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки* | 1 |
| 29 | Разметка строчек. ***Итоговая диагностическая работа*** | 1 |
| 30 | Транспортные средства. Макеты и модели.  | 1 |
| 31 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).* *Виды и способы соединения деталей.* | 1 |
| 32 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. | 1 |
| **Использование информационных технологий. (2 ч)** |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. *Способы получения, хранения, переработки информации.* | 1 |
| 34 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе *Информация, ее отбор, анализ и систематизация.* | 1 |

**3.3. Тематическое планирование. 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п./п.** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Повторение знаний и умений ,полученных во 2 классе. Инструктаж по технике безопасности. Изобретения человека. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. | 1 |
| 3 | Компьютер - твой помощник .Знакомство с носителями информации. | 1 |
| 4 | Скульптуры разных времен и народов. | 1 |
| 5 | Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. | 1 |
| 6 | Знакомство с понятием "статуэтка". | 1 |
| 7 | Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку. | 1 |
| 8 | Знакомство с понятием "рельеф","фактура". Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой. | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги. | 1 |
| 10 | Вышивка и вышивание .Вышивка болгарским крестом. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с применением строчки петельного стежка. |  |
| 12 | Пришивание пуговицы .История появления пуговиц. | 1 |
| 13 | Подарок малышам "Волшебное дерево". Наши проекты. | 1 |
| 14 | История швейной машины. Бытовые и промышленные швейные машины. |  |
| 15 | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа. | 1 |
| 16 | Футляры. Изготовление футляра с застёжкой. | 1 |
| 17 | Геометрическая подвеска. Изготовление изделий из пирамид. | 1 |
| 18 | Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий. | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы. | 1 |
| 20 | Разнообразие форм объёмных упаковок. Изготовление коробок - упаковок призматических форм из картона. | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок - упаковок. | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств. | 1 |
| 23 | Модели и конструкции. Изготовление изделий из набора "Конструктор". | 1 |
| 24 | Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники. | 1 |
| 25 | Знакомство с родами войск, с военной техникой. Изготовление поздравительной открытки. | 1 |
| 26 | Художник - декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 27 | Изготовление изделий с использованием техники - "квилинг". | 1 |
| 28 | Изонить. Изготовление изделий в технике "изонить". | 1 |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий с использованием креповой бумаги. | 1 |
| 30 | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов. | 1 |
| 31 | Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. | 1 |
| 32 | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. | 1 |
| 33 | Игрушка -неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Выставка работ учащихся. | 1 |
| 34 | Проектная работа. Детская площадка. Выставка работ учащихся. | 1 |

**3.4. Тематическое планирование. 4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (14 ч)** |
| 1 | История создания материальной культуры. Этапы выполнения проекта. *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.*  | 1 |
| 2 | Новые решения конструкторско-технологических проблем. Защита проекта. *Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.* | 1 |
| 3 | Технический прогресс и производительность труда. Свойства тонких металлов (исследование). Чеканка. *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 4 | Специализация инженеров на разных производствах. Штамповка.  | 1 |
| 5 | Научно-технический прогресс. Современное производство.  | 1 |
| 6 | Технические изобретения конца XIX-начала XX века. | 1 |
| 7 | Конструкторско-технологические проблемы, пути их решения. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*. | 1 |
| 8 | Изобретательство. Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно-компьютерных технологий.  | 1 |
| 9 | Виды природного сырья. Нефть, её использование. *Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. | 1 |
| 10 | Горюче-смазочные материалы. Современный завод, особенности организации работы на предприятиях. | 1 |
| 11 | Синтетические материалы*. Общее понятие о материалах, их происхождении.* | 1 |
| 12 | Что такое вторичное сырьё. *Экономное расходование материалов*. *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* | 1 |
| 13 | Строительные технологии, связанные с требованием к жилищу. *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. | 1 |
| 14 | Дом для семьи. Технологии строительства современных домов. | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)** |
| 15 | Расходование электричества в доме. | 1 |
| 16 | Небоскребы, технологии их строительства. | 1 |
| 17 | Предприятия сферы обслуживания в городах. Какие бывают города *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).* | 1 |
| 18 | Дизайн, его значение в современном производстве. *Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).* | 1 |
| 19 | Дизайн техники. *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).* | 1 |
| 20 | Дизайн рекламной продукции. | 1 |
| 21 | Дизайн интерьера. *Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).* | 1 |
| 22 | Дизайн одежды. Мода. *Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).* | 1 |
| **Конструирование и моделирование (5ч)** |
| 23 | Отделка готового изделия. Обмёточная, соединительная, отделочная строчки*. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).* | 1 |
| 24 | Петельная строчка и её разновидности. | 1 |
| 25 | Крестообразная строчка и её разновидности. | 1 |
| 26 | Обработка края изделия изученной строчкой и ее вариантами. О*тделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).* | 1 |
| 27 | Аксессуары в одежде. | 1 |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)** |
| 28 | Персональный компьютер. Назначения персонального компьютера. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. *Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.* | 1 |
| 29 | Использование компьютера в разных сферах деятельности. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. *Способы получения, хранения, переработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.* | 1 |
| 30 | Знакомство с основными базовыми программами. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.* | 1 |
| 31 | Поиск информации с помощью компьютера. Создание документа по образцу. Форматирование текста. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.*  *Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.*  | 1 |
| 32 | Вставка рисунка в документ. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.* | 1 |
| 33 | Создание таблиц. Создание сообщения на выбранную тему. Компьютерная презентация*. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.* | 1 |
| 34 | Проблемы экологии на предприятиях высокой технологии.Будущее начинается сегодня. | 1 |