

Аннотация к рабочей программе по Музыкае, 5 класс.

Предмет	Музыка
Класс	5 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа по Музыкае составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г., рег. номер — 64101), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.
УМК, на базе которого реализуется программа	Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – М.: Просвещение, 2017.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-8 классах. В учебном плане на его изучение отводится всего 34 часа для каждого класса, 1 раз в неделю.
Цель реализации программы	Воспитание гармоничной, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности. Формирование гражданской сознательности, осознание своей этнической и национальной принадлежности, духовно-нравственное воспитание, формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.
Задачи	– формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; – формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека; – формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры; – формирование положительной мотивации и умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи; – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства; – формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления; – овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной); – развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности; – приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности; – воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира, к своему региону.

