

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению , 1-4 классы.

Предмет	Литературное чтение
Класс	1-4
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе: основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.
УМК, на базе которого реализуется программа	Система Л.В.Занкова Свиридова В.Ю., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. ООО «Развивающее обучение»; АО «Издательство «Просвещение».
Место учебного предмета в учебном плане	Число часов, отведённых на изучение «Литературного чтения», — 136 ч. (4 часа в неделю).
Цель реализации программы	– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; – совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; – обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.
Задачи	- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. - овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. - воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. - формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.